

## **Intérpretes:**

### **Francisco José Alía Moreno-Ortiz**

Está haciendo el PFC en la ETSI Industriales. Ha cursado estudios de violín en el Conservatorio Profesional de Música «Arturo Soria» de Madrid.

### **José Ángel Espada García**

Estudia 4º curso en la ETSI de Telecomunicación. Inició sus estudios de música en la banda municipal de Villasequilla (Toledo). Ha participado en conciertos celebrados en diversas localidades de Castilla La-Mancha. Actualmente ocupa el puesto de bombardino solista en la Banda Municipal de Toledo.

### **Rosario Sance Garzón**

Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesora de piano por el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid. Ha realizado un curso de interpretación con Fernando Puchol.

### **Paloma de Juan González**

Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación. Empezó a estudiar violín a los cinco años con María Jesús Cano. También ha realizado estudios de solfeo, piano y clarinete. Ha colaborado en el ciclo de “Música en familia” del Teatro Lara, bajo la dirección de José Luis Turina.

### **Mª Pilar González-Blanco García**

Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesora de viola, grado medio, por el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde realizó también nueve cursos de piano. Ha pertenecido durante cuatro años a la «Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia».

### **Paula María Rodríguez de Vicente**

Estudia segundo curso en la ETSI Industriales. Es profesora de *violoncello* por el Conservatorio Profesional «Joaquín Turina» de Madrid, aunque comenzó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Soria. Ha asistido a cursos en Jarandilla, San Esteban y Lucena. Ha ganado el concurso «música saludable» de Soria en 2001.

### **Daniel Berjón Díez**

Estudia quinto curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesor de piano por el Conservatorio Profesional de Música «Padre Antonio Soler», de San Lorenzo de El Escorial.

### **Pablo Fernández Martínez**

Profesor superior de violín por el Conservatorio Profesional de Música «Padre Antonio Soler», de San Lorenzo de El Escorial, estudió con Francisco Comesaña y Polina Kotliarskaya. En el año 2002 ingresó en el Conservatorio de Rotterdam, donde estudió con Jean-Jacques Kantorow y Andras Czifra. También ha realizado cursos de práctica orquesta, violín barroco y música antigua.

### **Miguel Ángel Berzosa Losada**

Ingeniero de telecomunicación por la UPM. Es profesor de piano por el Conservatorio Superior de Música «Amaniel» de Madrid, habiendo realizado cursos de interpretación

con Mariana Gurkova. También ha realizado estudios con Carmen González y Maite Berrueta.

**Jesús Bravo Álvarez**

Está realizando el proyecto fin de carrera en la ETSI de Telecomunicación. Realizó sus estudios de música hasta el sexto curso de piano en el Conservatorio Superior de Música de La Coruña y en la Escuela Municipal de Música de Alcobendas.

Componentes del coro:

Sopranos:

- Nieves Herreros Sánchez
- Ana Huerta Carrillo
- Paloma de Juan González
- Joy Lee Iglesias
- Patricia Llano Colado

Contraltos:

- Araceli Checa Pastor
- Lara Fernández García
- M<sup>a</sup> Pilar González-Blanco García
- Ana Martínez Beriso
- Ainhoa Mendizábal Vicente
- Rosario Sance Garzón

Tenores:

- Guillem Campos Ledo
- Luis Fernández García
- Francisco Recio López
- Samuel Rodríguez Bescós

Bajos:

- Javier Alonso Sánchez
- Daniel Berjón Díez
- José Ángel Espada García
- Mario Garrido Gálvez

Director: **Jesús Bravo Álvarez**

## **Programa**

Preludio y Allegro (Pugnani-Kreisler)

Interprete: Francisco Alía Moreno-Ortiz (violin)

Duración: 5 min

Cantilène de Pierre Villette

Visare de Ionel Dumitru

Interpretes: Jose Angel Espada Garcia (bombardino)

Rosario Sance Garzon (piano)

Duración: 5 min

Country Club de Scott Joplin

Paragon Rag De Scout Joplin

Interpretes: Paloma de Juan Gonzalez (violin)

Elías Rivière Ríos (violín)

Pilar Gonzalez-Blanco Garcia (viola)

Paula Rodriguez (cello)

Jose Arias Almeida (contrabajo)

Duración: 10 min

Danzas Rumanas de Béla Bartók

Interpretes: Daniel Berjón Díez (piano)

Pablo Fernández Martínez (violín)

Duración: 5 min

## **SEGUNDA PARTE**

Trío para piano, violonchelo y violín nº 1 en Do m Op. 8 de Dmitri Shostakovich

Intérpretes: Miguel Angel Berzosa Losada

Paloma de Juan González

Paula Rodríguez

Duración: 15 min. aprox

Coro:

- 1) Stabat Mater, de Kodaly
- 2) Ave Maria, de Victoria
- 3) Ave Verum, de Mozart
- 4) Dadme albricias, del cancionero de Upsala
- 5) El noi de la mare, tradicional catalán
- 6) First Nowell, tradicional inglés
- 7) Il est né, popular francés
- 8) Ya viene la vieja, tradicional castellano
- 9) Festejos de Navidad, popular peruano
- 10) No quiero verte llorar, de Agustín Sánchez
- 11) A Belén vinde pastores, tradicional gallego
- 12) Carol of the Bells, popular ucraniano