

Con la colaboración de:



www.etsit.upm.es



www.upm.es



www.item.etsit.upm.es

Actividades musicales en la ETSIT:
<http://www.mat.upm.es/musica>

Web: <http://www.gcc.etsit.upm.es>
Correo-E: musicos@gcc.etsit.upm.es

RECITAL DE piano



Grupo de Cámara y Coro de la ETSI de Telecomunicación

Salón de Actos
(edificio López Araújo)
Viernes, 9 de mayo de 2003
19:30 h.

Web: <http://www.gcc.etsit.upm.es>
Correo-E: musicos@gcc.etsit.upm.es

Biografías

Alberto Alejandro (Madrid, 1.980) ingresa en 1.989 en el Conservatorio "Arturo Soria" de Madrid, donde estudia Piano con las profesoras Pilar Redondo, Marta Espinosa y Ana Bogani y Música de Cámara con José Cruzado.

Posteriormente amplía su formación en diversos cursos de Piano con Fernando Puchol, Catedrático de Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, de Dirección de Orquesta con Juan María Esteban en la Universidad Complutense de Madrid, y de Teatro Musical en la Escuela "Memory" de Madrid.

Es Profesor de Piano por el Real Conservatorio de Música de Madrid desde el año 2.000 y Maestro especialista en Música por la Universidad Complutense de Madrid desde el año 2.001.

Inicia su actividad docente en el Colegio Internacional San Estanislao de Kostka (SEK) y en la Escuela de Música "Do Mayor" de Madrid.

Ha ofrecido recitales de piano en el Conservatorio "Arturo Soria" de Madrid, Universidades Complutense, Autónoma, Politécnica y Camilo José Cela de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia, Centros Culturales "Príncipe de Asturias", "Nicolás Salmerón", "José de Espronceda", "San Juan Bautista", "Antonio Machado", "Moratalaz" y "Polimúsica" de Madrid, y diversas Casas de la Cultura de la CAM, inaugurando además un Concierto-Homenaje a Lord Yehudi Menuhin (1.999).

Simultáneamente ha desarrollado su carrera como cantante, participando en numerosos musicales.

Ha grabado dos discos, "Concierto de Navidad" con el Coro y Orquesta de la UCM (1.999), y "José y el asombroso manto multicolor" (Producciones Tela-Katola, 2.002).

En la actualidad prepara su participación en diversos Ciclos de Jóvenes Intérpretes de la Comunidad de Madrid.

Alejandro Casanueva Santafé (Madrid, 1979). Comienza sus estudios musicales en el colegio, ingresando en el conservatorio profesional de música "Arturo Soria" a la edad de once años. Realiza los estudios de "profesor de piano" con la profesora Ana Bogani.

En el verano de 1999 asiste al VIII curso de Piano impartido en Gandía bajo la dirección de Fernando Puchol.

Ha participado en varios conciertos: Auditorio "Manuel de Falla" (1992), Polimúsica (1994, 2002), conservatorio profesional "Arturo Soria" (1996, 1997 y 1999), X Festival de Otoño de Villaviciosa de Odón (1999) y en la casa de la cultura de Navacerrada (2002).

En la actualidad realiza estudios de Derecho y Administración y Dirección de Empresas en la Universidad Carlos III de Madrid.

Programa

I

Suite Bergamasque

Preludio

Minueto

Claro de luna

Pasapié

Claude DEBUSSY

Rapsody in blue

George GERSHWIN

Sugestión diabólica

Sergei PROKOFIEFF

Piano: Alberto Alejandro

II

Sonata en Re Mayor

Allegro

Andante

Allegro molto

Wolfgang A. MOZART

Mi madre la oca

Pavana de la bella durmiente del bosque

Pulgarcito

"Laideronnette, emperatriz de las pagodas"

"Conversaciones de la Bella y la Bestia"

El jardín encantado

Maurice RAVEL

Piano a cuatro manos: Alberto Alejandro y Alejandro Casanueva