

Coro de la ETSI de Telecomunicación



ETSI DE TELECOMUNICACIÓN
Universidad Politécnica de Madrid

<http://www.mat.upm.es/musica>



Sopranos

Nieves Herreros Sánchez
Ana Huerta Carrillo
Paloma de Juan González
Joy Lee Iglesias

Contraltos

Araceli Checa Pastor
María Pilar González-Blanco García
Eloísa Ibáñez León
Ana Martínez Beriso
Ainhoa Mendizábal Vicente
Rosario Sance Garzón
Julia Serrano Martín

Tenores

Jesús Bravo Álvarez
José Ángel Espada García
Luis Fernández García
Samuel Rodríguez Bescós

Bajos

Javier Alonso Sánchez
Daniel Berjón Díez
Gonzalo Figuera Díez-Picazo
Mario Garrido Gálvez
Fernando López Navarro

Director: Miguel Ángel Berzosa Losada

Concierto de Navidad



Grupo de Cámara y Coro de la ETSI de Telecomunicación

**Salón de Actos (edificio López Araújo)
Viernes, 20 de diciembre de 2002, 19:30 h.**

Grupo de Cámara y Coro de la ETSI T-UPM (GCC)

Web: <http://www.mat.upm.es/~orquesta>

Correo-E: musicos@gcc.etsit.upm.es

BIOGRAFÍAS

Daniel Berjón Díez — Estudia cuarto curso en la ETSI de Telecomunicación y el décimo curso de piano en el Conservatorio de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial.

Miguel Ángel Berzosa Losada — Estudia quinto curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesor de piano, grado medio, por el Conservatorio Profesional de Música “Amaniel” de Madrid (1999). Estudió con Carmen González y Mariana Gurkova, y realizó cursillos de interpretación con Mariana Gurkova. Estudios de música de cámara con Maite Berrueta.

Romain Bucelle — Alumno de la “École Polytechnique” de París, estudia actualmente el quinto curso de la ETSI de Telecomunicación como alumno del programa ERASMUS. Es titulado por el Conservatorio Nacional de Música de Avignon. Durante dos años formó parte de la orquesta sinfónica de estudiantes “Académie de Musique” de París.

María Pilar González-Blanco García — Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación y es profesora de viola, grado medio, por el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde realizó también 9 cursos de piano.

Paloma de Juan González — Estudia segundo curso en la ETSI de Telecomunicación. Comenzó sus estudios de violín a la edad de cinco años con María Jesús Cano. Tiene además estudios de piano y clarinete.

Héctor Ruano Suárez — Estudia cuarto curso en la ETSI de Telecomunicación. Actualmente cursa sexto de grado medio (LOGSE) en el Conservatorio Profesional de Música “Amaniel” de Madrid. Participa en el cuarteto de saxofones de dicho Conservatorio. Realiza cursos de interpretación con Vicente Toldos y José Antonio Santos.

Rosario Sance Garzón — Estudia cuarto curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesora de piano, grado medio, por el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid. Ha realizado un curso de interpretación con Fernando Puchol.

PROGRAMA

I

Meditación, de la ópera “Thaïs”

(Arreglo para violín y piano.)

Paloma de Juan González (violín)

Daniel Berjón Díez (piano)

Jules MASSENET

Sonata para piano nº 12 “Funebre”, Op. 26

Ludwig van BEETHOVEN

III - Marcia funebre sulla morte d'un Eroe: Maestoso andante

María Pilar González-Blanco García (piano)

Epitaphe de Jean Harlow, Op.164.

Romance para flauta, saxofón y piano

Romain Bucelle (flauta)

Héctor Ruano Suárez (saxofón alto)

Rosario Sance Garzón (piano)

Charles KOECHLIN

II

Syrinx

Romain Bucelle (flauta)

Claude Achille DEBUSSY

Fantasia-Improptu, Op. 66

Rosario Sance Garzón (piano)

Frédéric CHOPIN

Ay triste que vengo

Cucú, cucú, cucucú

Gradual

Fum, fum, fum

Auld lang syne

No quiero verte llorar

Adeste Fideles

Coro de la ETSIT-UPM

Miguel Ángel Berzosa Losada (director)

Juan del ENCINA

Juan del ENCINA

Anton BRUCKNER

(Tradicional catalán)

Robert BURNS

Agustín SÁNCHEZ

John READING