

AGRADECIMIENTOS



Universidad Politécnica de Madrid

Web: <http://www.upm.es/>



Grupo de Cámara y Coro de la ETSI T-UPM (GCC)

Web: <http://www.mat.upm.es/~orquesta>

Correo-E: musicos@mat.upm.es



Pianos Hazen

ETSI DE TELECOMUNICACIÓN
Universidad Politécnica de Madrid



RECITAL DE PIANO

Ciclo de conciertos con motivo del día de San Gabriel,
patrón de la Escuela, y Apertura del Curso Académico.

**Salón de Actos (edificio López Araújo)
Martes, 1 de octubre de 2002, 19:30 h.**

BIOGRAFÍA

Alberto Alejandro García-Cerezo (Madrid, 1980) — Ingresó en 1989 en el Conservatorio "Arturo Soria" de Madrid, donde estudió piano con las profesoras Pilar Redondo, Marta Espinosa y Ana Bogani. Posteriormente amplió su formación en diversos cursos con Fernando Puchol, Catedrático de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es Profesor de Piano por el Conservatorio de Madrid desde el año 2000 y Maestro especialista en Música por la Universidad Complutense de Madrid desde el año 2001. Actualmente compagina su actividad docente en el Colegio San Estanislao de Kostka (SEK) y en la Escuela de música "Do Mayor" de Madrid con su carrera concertística. Así, desde 1994 ofrece conciertos en el Conservatorio "Arturo Soria" de Madrid, Universidades Complutense, Autónoma, Politécnica y Camilo José Cela de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia, Centros Culturales "Príncipe de Asturias", "Nicolás Salmerón", "José de Espronceda", "San Juan Bautista", "Moratalaz" y "Polimúsica" de Madrid, y Casas de la Cultura de Cercedilla, Navacerrada, Torrejón de Ardoz, San Lorenzo del Escorial y Alpedrete, inaugurando esta última en un Concierto-homenaje a Lord Yehudi Menuhin (1999). Simultáneamente ha desarrollado su carrera como cantante. Ha pertenecido al Coro de la Universidad Complutense de Madrid (1998-2001) y al Cuarteto "Magister", del que también ha sido director (2001-2002), formaciones con las que ha ofrecido recitales en Iglesias y Universidades de la Comunidad. También ha trabajado en varios musicales en Madrid: ha sido *Gavroche* en "Los Miserables" (Teatro Nuevo Apolo, 1.992-1.994), *Judas* en *Godspell* (Escuela "Memory", 2001), *Hud* en "Hair" (Corral de la Pachea, 2001), *Judá* en "José y el asombroso manto multicolor" (Auditorio "Antonio Machado" y Colegio Menesiano, 2001-2002), y *Hombre* en "Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré" (Sala San Pol, 2002). Como pianista, ha trabajado en el musical "Recuerdos" (Teatro "José María Rodero", 2002). Ha grabado dos discos, "Concierto de Navidad" con el Coro y Orquesta de la UCM (1999), y "José y el asombroso manto multicolor" (Producciones Tela-Katola, 2002). En la actualidad prepara una serie de recitales por España, y su participación en el musical "Merrily we roll along" (2003).

PROGRAMA

I

Sarabanda

Georg Friedrich HAENDEL

Sonata Op. 27 n.º2

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto

Ludwig van BEETHOVEN

Almería (de "Iberia")

Isaac ALBÉNIZ

II

El valle de Obermann

Franz LISTZ

Ragtimes

The easy winners

The entertainer

Scott JOPLIN