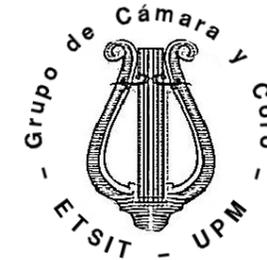


Universidad Politécnica de Madrid

ETSI DE TELECOMUNICACIÓN
SUBDIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ETSI DE TELECOMUNICACIÓN

Universidad Politécnica de Madrid



Salón de Actos
(edificio Sanz Mancebo)
29 de noviembre de 2001
19:30 h.



CONCIERTO INSTRUMENTAL

***Grupo de Cámara y Coro de la
ETSI de Telecomunicación***

Salón de Actos
(edificio Sanz Mancebo)
Jueves, 29 de noviembre de 2001
19:30 h.

Grupo de Cámara y Coro de la ETSIT-UPM (GCC)
Web: <http://www.mat.upm.es/?orquesta>
Correo-E: musicos@mat.upm.es

PROGRAMA

I

Canon en Re mayor

Paloma de Juan (violín),
Francisco José Alía Moreno-Ortiz (violín),
Simón Madrigal Comba (violín),
Pilar González-Blanco García (viola),
Ana Guerra (violoncello).

Johann PACHELBEL

Rondo Capriccioso, Op. 14

Ainhoa Mendizábal Vicente (piano).

Felix MENDELSSOHN

Fantasías para violín

Nº. 7 en Mi bemol mayor, TWV 40:20

Dolce — Allegro — Largo — Presto

Nº. 9 en Si menor, TWV 40:22

Siciliana — Vivace — Allegro

Francisco José Alía Moreno-Ortiz (violín).

George Philipp TELEMANN

Sonata (1^{er} movimiento)

Ana Huerta Carrillo (piano).

Antón GARCÍA ABRIL

II

Mínuetto nº 3 en Si bemol mayor, Kv. 168

Simón Madrigal Comba (violín),
Rosario Sance Garzón (piano).

Wolfgang Amadeus MOZART

Dúos, Kv. 487 (nºs 1, 2, 3 y 12)

Paloma de Juan González (violín),
Simón Madrigal Comba (violín).

Wolfgang Amadeus MOZART

Sogno d'Angeli (nº 1 de "Melodie di Primavera")

Simón Madrigal Comba (violín),
Ana Huerta Carrillo (acordeón).

Emilio CAMBIERI

Tres Preludios

Rosario Sance Garzón (piano).

George GERSHWIN

Sangre Tzigano (czardas)

Ana Huerta Carrillo (acordeón).

Vittorio MELOCCHI

Estudios

Nºs 1 y 9, Op. 25.

Nºs 12 y 5, Op. 10.

Antonio Luna García de la Infanta (piano).

Frédéric CHOPIN

Biografías

Francisco José Alía Moreno-Ortiz — Estudia cuarto curso en la ETSI Industriales. Es antiguo alumno de violín del Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" de Madrid.

María Pilar González-Blanco García — Estudia segundo curso en la ETSI de Telecomunicación y es profesora de viola, grado medio, por el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde realizó también 9 cursos de piano.

Ana Huerta Carrillo — Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación y el cuarto del grado medio de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Isaac Albéniz" de Getafe. Ha sido miembro de la "Coral de Fuenlabrada" durante 12 años, y ha pertenecido y dirigido a otras varias agrupaciones vocales e instrumentales.

Paloma de Juan González — Estudia primer curso en la ETSI de Telecomunicación. Comenzó sus estudios de violín a la edad de cinco años con María Jesús Cano. Tiene además estudios de piano y clarinete. Ha colaborado en el ciclo "Música en familia" del Teatro Lara, bajo la dirección de José Luis Turina, de quien han estrenado obras.

Antonio Luna García de la Infanta — Acaba de concluir sus estudios en la ETSI de Telecomunicación. Comenzó sus estudios de piano a la edad de ocho años, y ha superado, por libre, el octavo curso de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" de Madrid.

Simón Madrigal Comba — Estudiante de la Universidad Carlos III de Madrid. Estudió violín cinco años con la profesora Elizabeth Müller, ha realizado varios cursillos en Alemania, y actualmente estudia con el profesor Juan Krakenberger.

Ainhoa Mendizábal Vicente — Estudia cuarto curso en la ETSI de Telecomunicación. Realizó estudios de piano de grado medio en el Conservatorio Profesional de Música "Ferraz" de Madrid.

Rosario Sance Garzón — Estudia tercer curso en la ETSI de Telecomunicación. Es profesora de piano, grado medio, por el Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" de Madrid. Ha realizado un curso de interpretación con Fernando Puchol.